

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

ORDIN

nr. 165 din 04. 04. 2023

mun. Chișinău

***Cu privire la aprobarea Conceptului de reformare structurală
a Institutului Patrimoniului Cultural***

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 147/2021 cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 01.09.2021, nr. 206-208 art. 345), a Hotărârii Guvernului nr. 485/2022 cu privire la reorganizarea prin fuziune (absorbție) a unor instituții din domeniile educației, cercetării și inovării și modificarea unor hotărâri ale Guvernului (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 15.07.2022, nr. 208-216 art. 550), în baza pct. 2.1.3 al planului de activitate al Ministerului Culturii pentru anul 2023, aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 7/2023, urmare deciziei Grupului de lucru, creat prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 138/2023 (proces verbal nr. 1 din 06.07.2023), în scopul reformării sistemului instituțional în domeniul patrimoniului cultural,

ORDON:

1. Se aprobă „Conceptul de reformare structurală a Institutului Patrimoniului Cultural”, prezentat în Anexa la prezentul Ordin.
2. Direcția patrimoniu cultural (dna S. Pociumban) în colaborare cu secția juridică (dl V. Secrieru) și Institutul Patrimoniului Cultural (dl I. Ursu), până la data de 15 septembrie 2023, vor elabora proiectul Hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Statutului Instituției Publice „Institutul Patrimoniului Cultural”.
3. Responsabilitatea pentru executarea prezentului Ordin este în sarcina domnului Ion BUDECI, Secretar de stat.

Ministru


Sergiu PRODAN

	Nume, prenume	Semnătura
Executant:	S. Pociumban	
Coordonat:	I. Budeci	
A luat cunoștință:	R. Garconița	
	V. Secrieru	
	I. Ursu	
	V. Vornic	
	S. Chiriac	
	S. Zagoreanu	
	R. Guneavii	

Anexa

La Ordinul nr. 165 din 04. 04. 2023.

Aprobat

Sergiu PRODAN

Ministrul Culturii



CONCEPT

REFORMAREA STRUCTURALĂ A INSTITUTULUI PATRIMONIULUI CULTURAL

Din cauza deficitului bugetar, pe parcursul anului 2018 nu fost încheiate prin decizie parvenite de la Guvern, Ministerul Finanțelor, funcțiile vacante, fiind interzisă completarea acestora. Bugetul pentru anul 2019 și statele de personal au fost aprobate doar pentru funcțiile suplinite. Astfel, numărul cercetătorilor a scăzut în toate subdiviziunile de cercetare.

La sfârșitul anului 2019 din cauza fluctuației de cadre și a solicitărilor din partea autorităților de a reduce din personal pentru a economisi mijloacele financiare, s-a recurs la reducerea funcțiilor vacante și a celor de anumit extern. La 31 decembrie 2019, numărul de cercetători se afla în scădere cu 12 % față de sfârșitul anului 2014, cu 16,74 % față de anul 2017 și cu 45 % de anul 2010.

În anul 2019 Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare (în continuare – ANCD) a organizat concurs de proiecte de tip Program de Stat, în care IPC a depus trei proiecte de cercetare din partea a celor trei Centre: Centrul de Arheologie, Centrul de Etnologie, Centrul Studiilor Artelor. Bugetele proiectelor erau limitate la 4 milioane lei anual. Din această cauză numărul unităților de cercetători a fost redus, unele angajați fiindu-le planificate 0,5 normă de salariu.

În urma concursului, proiectul propus de Centrul de Arheologie al IPC nu a fost selectat pentru finanțare, respectiv, pentru 18 cercetători - arheologi, contractele de muncă au încetat la 31 decembrie 2019, iar altele noi nu a fost încheiate. Astfel, Centrul de Arheologie al IPC s-a rehidat.

La 13 ianuarie 2020, Consiliul ANCD a emis un Comunicat de presă prin care „a recomandat unanim mărirea alocărilor bugetare cu 30% pentru fiecare propunere de proiect” pentru a mări numărul proiectelor finanțate”. A recomandat și a aprobat imperativ devizele de cheltuieli cu condiția micșonării bugetului cu 30 %. Pentru proiectele Centrului de Etnologie și Centrului Studiilor Artelor acest fapt a însemnat reducerea normelor de salarizare și neînchiderea unor cercetători în echipa proiectului. Mai mult, calcularea salariilor cercetătorilor implicați în proiectele din toate instituțiile a fost efectuată conform normelor valabile în anul 2019 utilizând valoarea de referință de 1300 lei. Conform legii bugetului pentru anul 2020 adoptată la 19.12.2020 valoarea de referință a fost majorată la 1650 lei. La etapa perfectării contractelor, calcularea salariilor cu utilizarea valorii de referință de 1650 lei a majorat deficitul bugetar al proiectelor cu încă 10 %, constituind în total 40 %, în comparație cu bugetul solicitat în etapa splicării proiectului.

Astfel în anul 2020 în două proiecte de cercetare implementate au fost angajați 53 de cercetători pe 42 de unități, mulți cercetători fiind angajați pe norme 0,25; 0,5; 0,75.

Preambul

Institutul Patrimoniului Cultural (în continuare IPC) este o instituție cu personalitate juridică de drept public, fondată în anul 2006, în temeiul Hotărârii Guvernului Republicii Moldova nr. 1326 din 14.12.2005 „Cu privire la măsurile de optimizare a infrastructurii sferei științifice și inovării”. Institutul a fost format prin contopirea a trei entități existente anterior: Institutul de Arheologie și Etnografie, Institutul de Cercetări Interetnice și Institutul Studiul Artelor și a activat în subordinea Academiei de Științe a Moldovei în anii 2006-2018. Prin Hotărârea de Guvern nr. 50 din 16 ianuarie 2018, fondator al IPC a devenit Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, iar în anul 2022 Ministerul Culturii (Hotărârea Guvernului Nr. 485 din 13.07.2022).

Activitatea de cercetare-dezvoltare a Institutului pentru perioada 2015-2019 s-a realizat în cadrul Direcției strategice 05: „Patrimoniul cultural și dezvoltarea societății”, aprobată prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova, nr. 150 din 14.06.2013 pentru anii 2013-2020, profilată în trei domenii prioritare:

- Arheologie – Structuri și interferențe culturale din spațiul est-carpatic din cele mai vechi timpuri până în epoca modernă”;
- Etnologie – Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova;
- Arte – Interferențe culturale europene în arta din Republica Moldova. Studii de istoria și teoria artelor.

Din cauza deficitului bugetar, pe parcursul anului 2018 au fost înghețate prin decizii parvenite de la Guvern, Ministerul Finanțelor, funcțiile vacante, fiind interzisă completarea acestora. Bugetul pentru anul 2019 și statele de personal au fost aprobate doar pentru funcțiile suplinite. Astfel, numărul cercetătorilor a scăzut în toate subdiviziunile de cercetare.

La sfârșitul anului 2019 din cauza fluctuației de cadre și a solicitărilor din partea autorităților de a reduce din personal pentru a economisi mijloacele financiare, s-a recurs la reducerea funcțiilor vacante și a celor de cumul extern. La 31 decembrie 2019, numărul de cercetători se afla în scădere cu 12 % față de sfârșitul anului 2018, cu 16,74 % față de anul 2017 și cu 45 % de anul 2010.

În anul 2019 Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare (în continuare – ANCD) a organizat concurs de proiecte de tip Program de Stat, la care IPC a depus trei proiecte de cercetare din partea a celor trei Centre: Centrul de Arheologie, Centrul de Etnologie, Centrul Studiul Artelor. Bugetele proiectelor erau limitate la 4 milioane lei anual. Din această cauză numărul unităților de cercetători a fost redus, unor angajați fiindu-le planificate 0,5 normă de salariu.

În urma concursului, proiectul propus de Centrul de Arheologie al IPC nu a fost selectat pentru finanțare, respectiv, pentru 18 cercetători – arheologi, contractele de muncă au încetat la 31 decembrie 2019, iar altele noi nu au fost încheiate. Astfel, Centrul de Arheologie al IPC s-a lichidat.

La 13 ianuarie 2020, Consiliul ANCD a emis un Comunicat de presă prin care „a recomandat unanim micșorarea alocațiilor bugetare cu 30% pentru fiecare propunere de proiect” pentru a mări numărul proiectelor finanțate”. A recomandat și a aprobat imperativ devizele de cheltuieli cu condiția micșorării bugetului cu 30 %. Pentru proiectele Centrului de Etnologie și Centrului Studiul Artelor acest fapt a însemnat reducerea normelor de salarizare și neincluderea unor cercetători în echipa proiectului. Mai mult, calcularea salariilor cercetătorilor implicați în proiectele din toate instituțiile a fost efectuată conform normelor valabile în anul 2019 utilizând valoarea de referință de 1500 lei. Conform legii bugetului pentru anul 2020 adoptată la 19.12.2020 valoarea de referință a fost majorată la 1650 lei. La etapa perfectării contractelor, calcularea salariilor cu utilizarea valorii de referință de 1650 lei a majorat deficitul bugetar al proiectelor cu încă 10 %, constituind în total 40 %, în comparație cu bugetul solicitat la etapa aplicării proiectului.

Astfel în anul 2020 în două proiecte de cercetare implementate au fost angajați 58 de cercetători pe 42 de unități, mulți cercetători fiind angajați pe norme 0,25; 0,5; 0,75.

Reorganizările efectuate în timp, reducerea drastică a finanțării Institutului Patrimoniului Cultural, mecanismul precar al finanțării sistemului de cercetare al patrimoniului cultural, dar și sistemul instituțional imperfect în domeniul de referință, s-au răsfrânt negativ asupra cercetării patrimoniului cultural, respectiv, au fost aduse prejudicii enorme proceselor de cercetare, conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului cultural al Republicii Moldova. Numărul mic al cercetărilor implicați în proiecte, finanțarea mizeră a activităților de cercetare, lipsa totală a finanțării expedițiilor de teren, a deplasărilor de documentare în țară și de peste hotare împiedică semnificativ activitatea de cercetare. Numărul de angajați în prezent acoperă doar parțial temele de cercetare din domeniul patrimoniului imaterial și a celui artistic, iar cercetări în domeniul arheologiei nu se desfășoară, deoarece Centrul de Arheologie nu are cercetători angajați.

În același timp menționăm că, în condiția înscrierii de către Republica Moldova a elementelor de patrimoniu cultural imaterial în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial UNESCO, Ministerul Culturii, în calitate de autoritate centrală responsabilă de domeniul respectiv, și-a asumat o serie de angajamente pentru cercetarea, documentarea, conservarea patrimoniului cultural imaterial. Potrivit Legii 58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (în continuare - CNCPPCI) *(4) Centrul național de conservare și de promovare a patrimoniului cultural imaterial asigură aplicarea politicilor de protejare în teritoriu, în special în comunitățile purtătoare de patrimoniu, susține prin măsuri concrete viabilitatea patrimoniului cultural imaterial și transmiterea lui către tânăra generație, inventariază elementele acestuia, conservând informațiile pe diverse suporturi moderne.* Actualmente, datorită faptului că CNCPPCI nu este o instituție acreditată cu atribuții de cercetare, activitatea acestuia se rezumă la acțiunile de valorificare a patrimoniului cultural imaterial în teritoriu, sarcinile de cercetare, inventariere și documentare a patrimoniului cultural imaterial rămânând descoperite. În scopul redresării situației, în temeiul art.7. alin (1) din norma citată, care prevede că *cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial este realizată de instituții cu abilități de cercetare*, Conceptul presupune dezvoltarea Centrului de etnologie din cadrul IPC prin preluarea de la CNCPPCI a atribuțiilor de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul patrimoniului imaterial.

Reieșind din cele enunțate, constatăm că reformarea sistemului instituțional în domeniul protejării patrimoniului cultural în general și al Institutului Patrimoniului Cultural în special, devine imperioasă și prioritară. Mai mult, această reformă se înscrie în șirul angajamentelor asumate de către Ministerul Culturii în Programul de activitate al Guvernului „Moldova prosperă, sigură, europeană”, aprobat prin Hotărârea Parlamentului nr. 28/2023, Obiectiv: protejarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului material, păstrarea și promovarea tradițiilor și a diversității culturale, precum și în Planul de acțiuni al Guvernului pentru anul 2023, aprobat prin HG 90/2023.

Viziune cu privire la organizarea activității Institutului Patrimoniului Cultural

Salvgardarea patrimoniului cultural al Republicii Moldova necesită o abordare metodologică și sistemică bazată pe cunoștințe științifice autentice. Cercetarea științifică a patrimoniului cultural reprezintă o etapă importantă a salvagădării și conservării atât a culturii materiale cât și a celei imateriale.

Misiunea: Desfășurarea cercetărilor științifice de salvagădare a patrimoniului cultural național.

Misiunea va fi realizată prin combinarea științei și practicii, reorientarea cercetărilor desfășurate de Institutul Patrimoniului Cultural (în continuare – *Institutul*) de la cercetările fundamentale academice la cele cu aplicabilitate socială sau economică și la cele aplicative în cazul cercetărilor de salvare a patrimoniului construit, etnografic, arheologic etc.

Institutul va organiza și efectua cercetări științifice avansate pe dimensiunea culturală, focalizate pe documentarea, studierea și valorizarea patrimoniului material și imaterial din Republica Moldova, în speță, a celui arheologic, istorico-arhitectural, imaterial, etnologic și artistic, precum și promovarea acestor domenii ale patrimoniului la nivel național și internațional.

Funcții de bază:

- cercetarea științifică de teren, orientată spre documentare, salvare și punere în circuitul de valori naționale și universale a patrimoniului istoric, arhitectural, etno-cultural și artistic;
- inventarierea și ținerea la evidență a bunurilor de patrimoniu;
- elaborarea recomandărilor pentru utilizarea rezultatelor investigațiilor în acțiunile de salvagardare a patrimoniului cultural;
- expertizarea și avizarea, inclusiv contra plată, asupra materialelor ce țin de profilurile Institutului;
- asigurarea echipării tehnice și organizarea procesului de cercetare, documentare și valorificare științifică a patrimoniului cultural prin ediții restitutive, lucrări de popularizare și cercetări monografice;
- participarea la elaborarea de concepții și programe privind salvagardarea patrimoniului cultural;
- participarea la elaborarea programelor de stat și a proiectelor de cercetare în domeniul patrimoniului.

Institutul poate desfășura și alte activități conexe domeniului propriu de activitate, cu acordul fondatorului și, după caz, cu autorizarea organelor abilitate.

Funcții specifice:

Patrimoniu imobil

- identificarea și documentarea bunurilor imobile pasibile de clasare;
- inițierea din oficiu a propunerilor de atribuire a regimului de protecție prin elaborarea dosarelor de clasare a bunurilor imobile pasibile a fi clasate în patrimoniul cultural național;
- elaborarea expertizei istorico-științifice a dosarelor de clasare inițiate din oficiu de către Ministerul Culturii, inclusiv la propunerea autorităților publice locale, a cetățenilor și a asociațiilor de profil.
- inventarierea și documentarea siturilor arheologice și a monumentelor de arhitectură și de for public;
- întocmirea fișelor analitice de evidență a siturilor arheologice, a monumentelor de arhitectură și de for public;
- identificarea și stabilirea conturului terenului monumentelor de arhitectură și de for public;
- instituirea și stabilirea conturului zonelor de protecție a siturilor arheologice, a monumentelor de arhitectură și monumentelor de for public;
- realizarea hărților digitale a siturilor arheologice, a monumentelor de arhitectură și de for public;
- marcarea pe hărți digitale a conturului fiecărui monument de arhitectură și de for public, a fiecărui sit arheologic, precum și a zonelor lor de protecție;
- furnizarea unui suport grafic de precizie pentru reprezentarea și distribuția spațială a patrimoniului cultural imobil, inclusiv pentru elaborarea documentației de urbanism și amenajare a teritoriului;
- formarea cadastrului siturilor arheologice și a monumentelor de arhitectură și de for public;
- crearea bazei electronice de date a siturilor arheologice din Republica Moldova;
- crearea bazei electronice de date a monumentelor de arhitectură din Republica Moldova;
- crearea bazei electronice de date a monumentelor de for public din Republica Moldova;
- completarea și administrarea Registrului Arheologic Național;
- actualizarea și administrarea Registrului național al monumentelor de arhitectură din Republica Moldova;
- actualizarea și administrarea Registrului național al monumentelor de for public din Republica Moldova;
- elaborarea și publicarea Repertoriului siturilor arheologice din Republica Moldova;
- elaborarea și publicarea Repertoriului monumentelor de arhitectură din Republica Moldova;
- elaborarea și publicarea Repertoriului monumentelor de for public din Republica Moldova.

Patrimoniu imaterial

- copierea digitală a tuturor materialelor audio-vizuale, inclusiv a caietelor, chestionarelor de teren, fișelor de repertoriu și de înregistrări, acumulate în arhivele instituțiilor publice;
- colectarea sistematică de teren și scanarea digitală a fotografiilor de epocă privind elementele de patrimoniu cultural imaterial;
- cartografierea elementelor de patrimoniu imaterial;
- inventarierea elementelor de patrimoniu imaterial;
- identificarea, cercetarea, expertizarea, sistematizarea, evidența și inventarierea științifică a patrimoniului etnografic material prezent în cadrul comunităților etnice din Republica Moldova;
- crearea bazei electronice de date a zonelor etnografice din Republica Moldova;
- redactarea și publicarea Atlasului etnografic al Republicii Moldova;
- crearea bazei electronice de date a patrimoniului cultural imaterial al Republicii Moldova;
- fondarea unei videoteci ce va cuprinde operele cinematografice naționale în scopul studierii și valorificării patrimoniului cinematografic.

Atribuții:

- stabilește structura sa și mecanismele de funcționare conform prevederilor cadrului normativ, alege metodele de activitate;
- determină împreună cu Ministerul Culturii direcțiile principale de cercetare și desfășoară activitatea în conformitate cu politica de stat în domeniul salvărilor patrimoniului cultural;
- examinează și aprobă planurile de cercetare, de asigurare tehnico-materială și financiară ale lucrărilor planificate;
- susține și dezvoltă baza tehnico-științifică;
- participă la diferite concursuri pentru obținerea finanțării domeniilor cercetării, valorificării, salvării și conservării patrimoniului cultural;
- promovează colaborări științifice pe plan național și internațional, în special participarea la apelurile în cadrul programelor și proiectelor de cercetare și inovare comunitare;
- dezvoltă legături directe cu organizații similare din domeniile cercetării și protejării patrimoniului cultural din țară și din străinătate;
- participă la diferite programe științifice internaționale și încheie contracte cu organizații internaționale;
- editează lucrări și reviste științifice;
- creează baze de date științifice;
- promovează activitatea de inovare și stimulează valorificarea realizărilor științifice;
- diseminează cunoștințele științifice și rezultatele cercetării științifice;
- organizează manifestări științifice naționale și internaționale (congrese, conferințe, seminare, mese rotunde etc.);
- delegă cercetătorii științifici, inclusiv peste hotare, în interes de serviciu sau la manifestări științifice;
- stimulează creativitatea științifică, organizează cursuri de perfecționare și de recalificare a specialiștilor în domeniu, evaluează personalul conform prevederilor cadrului normativ;
- informează opinia publică și autoritățile publice despre punctul său de vedere asupra problemelor salvărilor patrimoniului cultural;
- antrenează în activitatea sa cetățeni străini și apatrizi;
- elaborează programe și proiecte de cercetări științifice;
- contribuie la elaborarea concepțiilor și programelor privind patrimoniul cultural;
- expertizează și elaborează avize privind proiecte și a programe de stat în domeniul patrimoniului cultural;
- avizează proiecte de legi și alte acte normative privind politica de stat în domeniile cercetării și inovării, viața socială și culturală a țării în bază de contract;
- contribuie la implementarea rezultatelor științifice;
- coordonează activitățile revistelor științifice fondate de Institut și asigură editarea lor;

- gestionează mijloacele financiare disponibile, asigură evidența operativă, statistică și contabilă, prezintă dări de seamă autorităților respective;
- contribuie la menținerea și dezvoltarea infrastructurii instituționale și gestionarea patrimoniului aflat la balanța Institutului;
- creează centre/secții de cercetare și de inovare, cu diverse forme de organizare și finanțare, intră în organizații (asociații) din țară și din străinătate, înființează, în conformitate cu legislația în vigoare, filiale/centre/secții în comun cu alte organizații;
- organizează expediții arheologice, etnografice și de documentare a patrimoniului arhitectural istoric și a fondului arhitectural construit; creează bănci de date privind componentele de bază ale patrimoniului imaterial, mobil și imobil arheologic, arhitectural, etno-cultural și artistic.

Responsabilități:

Institutul este responsabil de:

- nivelul și calitatea investigațiilor sale științifice;
- metodele și mijloacele de activitate;
- relațiile contractuale stabilite cu persoane juridice și persoane fizice din țară și din străinătate;
- protecția și valorificarea obiectelor proprietății intelectuale produse în cadrul său;
- utilizarea rațională și eficientă a resurselor materiale, financiare, intelectuale și informaționale;
- protecția muncii, tehnica de securitate, disciplina de muncă;
- menținerea și gestionarea bunurilor aflate în gestiunea sa;
- efectuarea unor cercetări care ar putea avea repercusiuni negative asupra omului, societății sau mediului.

Organele de conducere, structura organizatorică și funcțională a Institutului

Institutul poate avea în structura sa departamente, centre, secții, laboratoare și alte structuri organizatorice necesare realizării scopului său.

Unitățile structurale ale Institutului pot fi:

- unități structurale de cercetare;
- unități structurale de specialitate;
- unități structurale de gestiune;
- colective științifice temporare.

Atribuțiile principale ale unităților structurale de cercetare sunt:

- organizează și efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative tematice;
- expertizarea și avizarea proiectelor de acte normative în domeniul de competență;
- elaborarea normelor, metodologiilor, recomandărilor etc. pentru domeniul protejării patrimoniului imobil;
- documentarea științifică și evidența patrimoniului cultural.

Atribuțiile principale ale unităților structurale de specialitate sunt:

- proiectarea intervențiilor urgente asupra monumentelor;
- efectuarea investigațiilor de laborator asupra materialelor de construcție istorice;
- elaborarea și administrarea bazei de date electronice și cadastrului monumentelor și siturilor.

Atribuțiile principale ale unităților structurale de gestiune sunt:

- evidența și păstrarea patrimoniului Institutului;
- întreținerea și dezvoltarea bazei tehnico-materiale și științifico-tehnice a Institutului.

Atribuțiile principale ale colectivelor științifice temporare sunt:

- elaborarea unor proiecte științifice de cercetare etc. cu finanțare extrabugetară.

Administrarea Institutului este asigurată de:

- consiliul științific;
- consiliul administrativ;
- director general.

Personalul Institutului

Personalul Institutului este constituit din: personal de conducere, personal de specialitate, personal auxiliar. Personalul de specialitate include cercetători științifici stagiați, cercetători științifici, cercetători științifici superiori, cercetători științifici coordonatori, cercetători științifici principali, consultanți științifici, cercetători științifici invitați, arhitecți, ingineri și specialiști.

Schema de încadrare

Reieșind din necesitățile reale de desfășurare a cercetărilor de salvagardare dar și din potențialul științific pe care îl deține Institutului Patrimoniului Cultural la moment, propunem următoarea structură organizatorică a Institutului:

Nr	Subdiviziuni IPC	Unități	State
1.	Administrația	4	1. Director general – 1 2. Directori adjuncți – 1 3. Director adjunct probleme gospodărie – 1 4. Secretar științific – 1
2.	Centrul patrimoniu arheologic	17	1. Șef centru – 1 2. Șefi secție – 2 3. Cercetători științifici – 10 4. Specialiști principali – 4
3.	Centrul patrimoniu cultural imobil	21	1. Șef centru – 1 2. Șefi secție – 2 3. Cercetători științifici – 13 4. Specialiști principali – 5
4.	Centrul patrimoniu imaterial cultural	21	1. Șef centru – 1 2. Șefi secție – 2 3. Cercetători științifici – 14 4. Specialiști principali – 4
5.	Secția patrimoniu cultural artistic	7	1. Șef secție – 1 2. Cercetători științifici – 5 3. Specialiști principali – 1
6.	Secția localități istorice și peisaje culturale	5	1. Șef secție – 1 2. Cercetători științifici – 4
7.	Serviciu baza de date și cadastrul monumentelor	4	1. Șef serviciu – 1 2. Specialiști principali – 3
8.	Secția de proiectare intervenții la monumente	5	1. Șef atelier – 1 (arhitect) 2. Specialiști principali – 4 (2 arhitecți, 2 ingineri)
9.	Secția tehnologii și materiale de construcție istorice	3	1. Șef laborator – 1 2. Cercetător științific – 1 3. Specialist principal – 2
10.	Serviciul economico - financiar	3	1. Șef secție, contabil șef – 1 2. Economist – 1 3. Contabil – 1
11.	Serviciul arhivă și editare	3	1. Specialist (arhiva) – 1 2. Redactor – 1 3. Specialist superior (editură) – 1

12.	Serviciul resurse umane, relații cu publicul și secretariat	3	1. Șef serviciu – 1 2. Specialist superior (relații cu publicul) – 1 3. Secretar – 1
13.	Serviciul juridic	1	1. Jurist – 1
14.	Serviciul logistică și suport	4	1. Șef serviciu – 1 2. Specialiști – 3
15.	Serviciul transport	2	1. Șef serviciu – 1 2. Șofer – 1
16.	Personal auxiliar	7	1. Îngrijitor de încăperi – 2 2. Lăcătuș – 1 3. Paznici – 4
	Total	110	

Studiu comparativ: ponderea domeniilor de activitate (nr. angajați) în structura IPC în perioada 2023, raportat la Concept

Diagrama 1. Ponderea numărului de angajați în structura IPC (2007-2023)

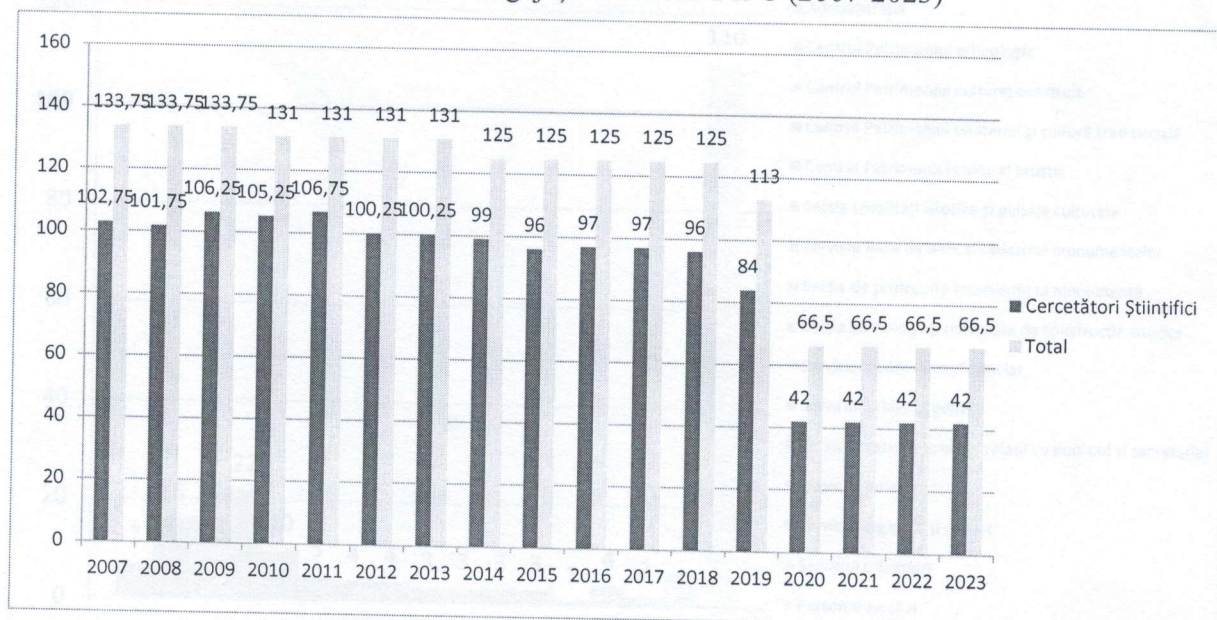


Diagrama 2. Ponderea domeniilor de activitate (nr. angajați) în structura IPC (Concept)

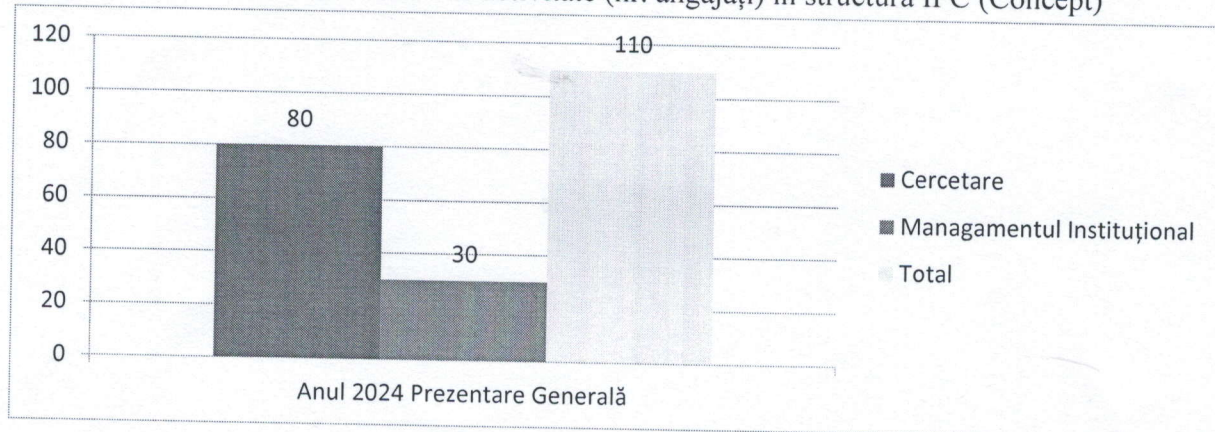


Diagrama 3. Ponderea structurilor interne pe domeniul Management instituțional (nr. angajați)

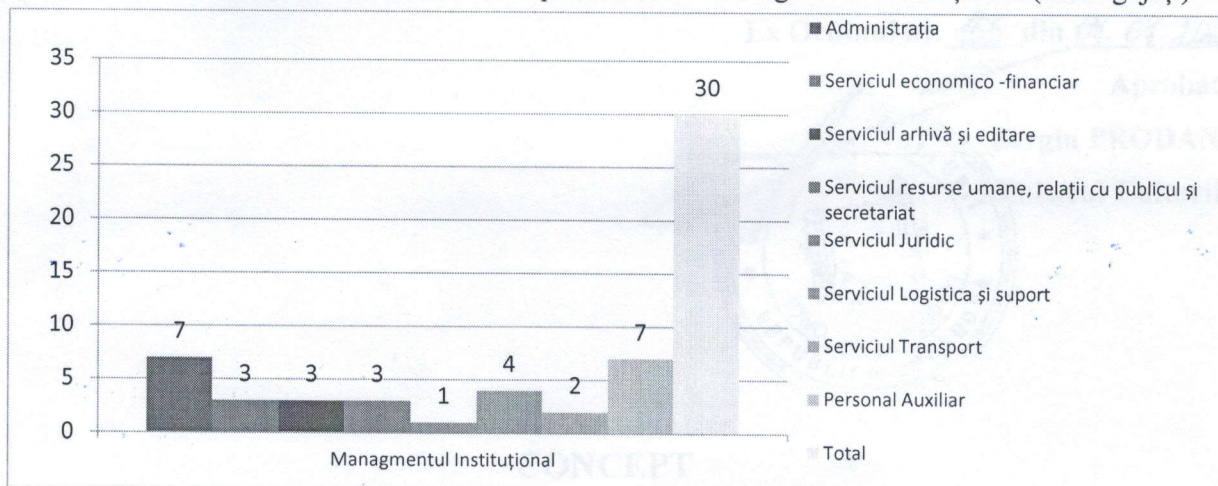


Diagrama 4. Ponderea domeniilor de activitate în structura IPC.

