

Fazele de examinare și componența documentației de proiect în cazul solicitării avizului privind EDIFICAREA monumentelor de for public:

REFERINȚE

Conform legislației în vigoare monumentele de for public pot fi înființate prin Hotărâre de Guvern (lit.1). La rândul său Hotărârea de Guvern privind înființarea monumentului de for public se adoptă la propunerea Ministerului Culturii, în baza deciziei administrației publice locale competente teritorial (lit.2, art.7, **Lege nr. 192 din 30.09.2011 monumentelor de for public**).

Lucrările de edificare a monumentelor de for public vor începe doar după adoptarea hotărârii respective de Guvern, în corespundere cu proiectul monumentului de for public, avizat de Ministerul Culturii (Consiliul Național pentru Monumentele de For Public, în continuare CNMFP).

RESPONSABILITĂȚI

Proiectele pentru edificarea monumentelor de for public se vor elabora de către doi autori - arhitect în colaborare cu artistul plastic/sculptor.

În cazul unor monumente care conceptual nu prevăd forme sculpturale, fiind alcătuite din elemente componente geometrice reprezentând o compoziție abstractă, rolul principal îi revine arhitectului cu posibila colaborare a unui sculptor .

În cazul când concepția monumentului reprezintă ca element principal o formă plastică sculpturală (plăci comemorative, busturi, statui etc.), rolul principal îi revine sculptorului, participarea arhitectului fiind necesară pentru strategia proporțiilor încadrării în sit și propunerii pentru amenajarea terenului aferent.

FAZELE DE EXAMINARE ȘI COMPONENTA DOCUMENTAȚIEI DE PROIECT PENTRU EDIFICAREA MONUMENTELOR DE FOR PUBLIC

Documentația de proiect, pentru toate fazele de examinare, se înaintează de către beneficiar spre avizare pe suport electronic (fișier format .pdf), precum și pe suport de hârtie în două exemplare originale identice (albumuri format A4 sau A3), unul dintre care va fi transmis în arhiva Ministerului Culturii.

Documentația de proiect se va depune la secretarul Consiliului (str. Nicolae Iorga nr. 21, Ministerul Culturii, et. 3, bir. 15; tel: (+373) 22 82 38 12)

Faza 1 – proiect-concepție/schiță model

- 1- copia Deciziei autorității publice locale privind edificarea monumentul;
- 2 - schema planului de situație (sc. 1:2000);
- 3 – schema amplasării monumentului cu indicarea zonei de protecție a monumentului (sc. 1:1000);
- 4 – schema planului general cu amenajarea terenului aferent (sc. 1:500);
- 5 – imagini fotografice ale locului amplasării: desfășurate, vederi generale etc. (situație existentă la momentul studiului pentru amplasare);
- 6 – reprezentarea grafică a compoziției monumentale, inclusiv imaginea încadrării monumentului în situl existent (desfășurate, imagini 3D, inserția 3D în panorama foto a sitului etc).

Pentru lucrările care presupun executarea unor busturi, figuri sau compoziții sculpturale, plăci comemorative sculptorul va prezenta și modelul într-o scara corespunzătoare, în dependență de proporțiile dimensionale ale lucrării. Deoarece modelul se păstrează la autorul lucrării, la dosarul proiectului se va anexa fotografia modelului.

Faza 2 – proiect de execuție/model

- a) Pentru lucrările monumental-arhitecturale, conceptul cărora prezintă o compoziție spațial-volumetrică abstractă, documentația de proiect va conține:
 - 1 – memoriu explicativ;
 - 2 - plan situație (sc. 1:2000);
 - 3 - plan încadrare în teritoriu cu indicarea zonei de protecție a monumentului (sc. 1:1000);
 - 4 - plan general cu amenajarea terenului aferent, instalații, mobilier urban, detalii, specificații materiale etc. (sc. 1:500);
 - 5 - desene tehnice (fațade, secțiuni, plane, detalii, specificații materiale);
 - 6 – imaginea monumentului înscrisă în contextul sitului existent;

7 – deviz general și devize locale;

8 – macheta (după caz).

b) Pentru lucrările monumental-arhitecturale, conceptul căroră prezintă o compoziție sculpturală, documentația de proiect va conține materialele enumerate la lit. a), pct. 1-7 și modelul în mărime naturală, executat în material moale, înainte de transpunerea în materialul definitiv prevăzut de proiect. În cazul unor compoziții sculpturale de mari proporții, modelul se va executa la dimensiunea de 100 cm.

În cazul examinării unor lucrări de mari dimensiuni, ședința Consiliului se organizează cu ieșire la atelierul de creație.

Faza 3 – model în mărime naturală

Examinare intermediară a modelului în mărime naturală, înainte de transpunerea în material definitiv. Se vor examina monumentele sculpturale de proporții mari (statui și compoziții sculpturale).

Faza 4 – lucrare finală

Se vor examina doar monumentele sculpturale (statui, busturi, plăci comemorative cu relief sculptural).

Se va depune dosarul la secretarul Consiliului: fotografiile lucrării.

Se va prezenta lucrarea executată în material definitiv, după procesul de patinare, înaintea instalării/montării pe postament.

În cazul examinării unor lucrări de mari dimensiuni, ședința Consiliului se organizează cu ieșire la atelierul de creație.