*Anexa 1*

**Fazele de examinare şi componenţa documentaţiei de proiect în cazul solicitării avizului privind RESTAURAREA monumentelor de for public:**

REFERINŢE

Un şir de monumente de for public sunt clasate ca monumente istorice (cele înscrise în *Registrul monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat*), urmând regimul juridic general stabilit pentru acestea.

Conform legislaţiei în vigoare lucrările de restaurare a monumentelor de for public pot fi realizate doar în corespundere cu proiectul de restaurare a monumentului de for public, avizat de Ministerul Culturii (Consiliul Naţional pentru Monumentele de For Public, în continuare CNMFP).

RESPONSABILITĂŢI

Proiectele pentru restaurarea monumentelor de for public se vor elabora de către doi autori - arhitect în colaborare cu artistul plastic/sculptor. După caz, în echipă se vor invita specialiştii necesari din domenii respective: inginer structurist, inginer chimist, tehnolog etc.

FAZELE DE EXAMINARE ŞI COMPONENŢA DOCUMENTAŢIEI DE PROIECT PENTRU RESTAURAREA MONUMENTELOR DE FOR PUBLIC

Documentaţia de proiect, pentru ambele faze de examinare, urmează să fie prezentată spre examinare pe suport electronic (fişier format . pdf .), precum şi pe suport de hârtie în două exemplare originale identice (albumuri format A4 sau A3), unul dintre care va fi transmis în arhiva Ministerului Culturii.

 Documentaţia de proiect se va depune la secretarul Consiliului (str. Piața Marii Adunări Naționale nr.1, Ministerul Culturii, et. 3, bir. 336; tel: (+373) 22 23 80 67)

**Faza 1 – schiţa de proiect**

1- decizia sau dispoziţia privind restaurarea monumentului emisă de autoritatea publică locală competentă teritorial (după caz)

2 – memoriu istoric;

3 – memoriu explicativ privind descrierea tehnologiei intervenţiilor propuse, suplimentat cu scheme, desene etc.

4 – raportul expertizei tehnice, inclusiv rezultatele unor investigaţii de laborator în caz de necesitate; 5 - schema planului de situaţie (sc. 1:2000);

6 – schema amplasării monumentului cu indicarea zonei de protecţie a monumentului (sc. 1:1000);

7 – schema planului general cu amenajarea terenului aferent (sc. 1:500);

8 – imagini fotografice a situaţiei existente la momentul studiului: vederi generale, detalii etc.;

***Notă:***

- Schița de Proiect este elaborată pentru elaborarea *Sarcinii de restaurare* şi pentru eliberarea *Certificatului de Urbanism pentru proiectare.*

- Solicitarea Certificatului de Urbanism poate fi efectuată doar în baza unui aviz pozitiv atașat la Schița de proiect avizată de Ministerul Culturii cu menționarea datelor procesului-verbal al ședinței C.N.M.F.P

- Avizul este valabil pe durata a trei ani de la data emiterii lui de către Ministerul Culturii.

**Faza 2 – proiect de execuţie**

1 - Certificat de urbanism pentru proiectare (copie)

2 – Sarcina de restaurare (Sarcina de restaurare se va elabora de către autorul proiectului în colaborare cu Direcţia patrimoniu cultural a Ministerului Culturii, cu acordul Beneficiarului);

3 – Fişa de avizare a Schiţei de proiect (copie)

4 – memoriu explicativ (cu descrierea tehnologiilor de restaurare prevăzute);

5 - plan situaţie (sc. 1:2000);

6 - plan încadrare în teritoriu cu indicarea zonei de protecţie a monumentului (sc. 1:1000);

7 - plan general cu amenajarea terenului aferent, instalaţii, mobilier urban, detalii, specificaţii materiale etc. (sc. 1:500);

8 - desene tehnice (faţade, secţiuni, plane, detalii, specificaţii materiale);

9 – imaginea monumentului înscrisă în contextul sitului existent;

10 – deviz general şi devize locale (după caz).

***Notă:***

- Proiectul de execuţie este elaborat pentru emiterea Autorizației de Construire.

- Solicitarea Autorizației de Construire poate fi efectuată doar în baza unui aviz pozitiv atașat la Proiectul de execuţie avizat de Ministerul Culturii cu menționarea datelor procesului-verbal al ședinței C.N.M.F.P.

- Avizul este valabil pe durata a trei ani de la data emiterii lui de către Ministerul Culturii.

*Anexa 2*

***RESTAURARE*** *MONUMENT DE FOR PUBLIC*

**Beneficiar** -------------------------------------------------------------------------

 (nume, prenume persoane fizice; denumire întreprindere)

*-----------------------------------------------------------------------------------------------*

(adresa, date de contact: tel. fix; tel. mobil)

*----------------------------------------------------------------------------------------------*

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova**

**Consiliul Național al Monumentelor de For Public**

**CERERE**

**pentru examinarea schiţei de proiect**

Subsemnatul (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 nume, prenume beneficiar/ reprezentantul beneficiarului

 Solicit, în conformitate cu prevederile Legii nr. 192 din 30.09.2011 *Monumente de for public* și a HG nr. 851 din 13.11.2012 *privind aprobarea Regulamentului de organizare şi funcţionare a Consiliului naţional pentru monumentele de for public*, examinarea de către Consiliul Naţional pentru Monumentele de For Public a **Schiţei de proiect** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (obiect nr.)

Obiectivul: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (restaurare / reconstrucție / etc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_amplasament

în raionul \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orașul\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sectorul \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

municipiul comuna satul

cod poștal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ strada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**a)** - are statut de monument protejat inclus sub nr. \_\_\_\_\_\_\_\_ în Registrul monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat

**b)** - are statut de monument protejat inclus sub nr. \_\_\_\_\_\_\_\_ în Lista monumentelor de for public din \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Proiectant:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

instituția/atelierul de proiectare; date de contact: **tel. mobil**

**Arhitect Șef Proiect:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 arhitect certificat**,** date de contact: **tel. mobil**

**Sculptor:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 date de contact: **tel. mobil**

***Anexe pentru faza Schiţă de proiect:***

1. Copia Deciziei privind restaurarea monumentului aprobată de către autoritatea administraţiei publice locale, competentă teritorial (după caz) nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Copia extrasului din procesul verbal CNMFP pentru eventuale examinări anterioare a fazei Schiţă de proiect

 *cod\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (după caz)

*Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semnătura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Înregistrat*

*Anexa 3*

***RESTAURARE*** *MONUMENT DE FOR PUBLIC*

**Beneficiar** -------------------------------------------------------------------------

 (nume, prenume persoane fizice; denumire întreprindere)

*-----------------------------------------------------------------------------------------------*

(adresa, date de contact: tel. fix; tel. mobil)

*----------------------------------------------------------------------------------------------*

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova**

**Consiliul Național al Monumentelor de For Public**

**CERERE**

**pentru examinarea proiectului de execuţie**

Subsemnatul (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 nume, prenume beneficiar/ reprezentantul beneficiarului

 Solicit, în conformitate cu prevederile Legii nr. 192 din 30.09.2011 *Monumente de for public* și a HG nr. 851 din 13.11.2012 *privind aprobarea Regulamentului de organizare şi funcţionare a Consiliului naţional pentru monumentele de for public*, examinarea de către Consiliul Naţional pentru Monumentele de For Public a **Proiectului de execuţie** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (obiect nr.)

Obiectivul: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (restaurare / reconstrucție /etc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_amplasament

în raionul \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orașul\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sectorul \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

municipiul comuna satul

cod poștal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ strada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**a)** -are statut de monument protejat inclus sub nr. \_\_\_\_\_\_\_\_ în Registrul monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat

**b)** - are statut de monument protejat inclus sub nr. \_\_\_\_\_\_\_\_ în Lista monumentelor de for public din \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Proiectant:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

instituția/atelierul de proiectare; date de contact: **tel. mobil**

**Arhitect Șef Proiect:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 arhitect certificat**,** date de contact: **tel. mobil**

**Sculptor:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 date de contact: **tel. mobil**

***Anexe pentru faza Proiect de execuţie:***

1. Copia Fişei de avizare eliberată CNMFP pentru faza Schiţă de proiect *cod\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2. Certificat de urbanism pentru proiectare nr.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_din \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semnătura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Înregistrat*

*Anexa 4*

*(****restaurare*** *monument de for public)*

**BORDEROUL**

actelor necesare pentru anexarea la cererea

pentru examinarea documentaţiilor de proiect pentru intervenții de restaurare asupra monumentelor de for public

**LEGE** nr. 192 din 30.09.2011\_Monumente de for public

**HG** nr. 851 din 13.11.2012 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național pentru Monumente de For Public

Beneficiar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

adresa construcţiei / lucrărilor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Consiliul Național pentru Monumente de For Public.** Examinarea documentaţiei de proiect și eliberarea FIȘEI DE AVIZARE în cazul **intervențiilor de restaurare asupra monumentelor de for public** înscrise în Registrul monumentelor Republicii Moldova ocrotite de stat  |
| **1** | Fișa de avizare pentru documentaţii de proiect se elaborează şi se emite în baza cererilor (Anexa 2, Anexa 3) la care se anexează următoarele documente: |
| 1.1 | Copia buletinului de identitate (pentru persoană fizică) sau certificatul de înregistrare (pentru persoană juridică)  |
| 1.2 | Copia procurii autentificate notarial şi a buletinului de identitate pentru persoanele care depun actele şi documentaţia de proiect, reprezentând interesele beneficiarului (cu excepţia arhitectului /sculptorului – autorii proiectului). |
| 1.3 | Copia deciziei sau dispoziţiei privind restaurarea monumentului emisă de autoritatea publică locală competentă teritorial (după caz) |
| 1.4 | Copia extrasului din procesul verbal CNMFP pentru eventuale examinări anterioare a fazei Schiţă de proiect (în cazul unor examinări repetate) |
| 1.5 | Copia Fişei de avizare eliberată de CNMFP pentru faza Schiţă de proiect (în cazul examinării Proiectului de execuţie) |
| 1.6 | Copia Certificatului de urbanism pentru proiectare (în cazul examinării Proiectului de execuţie) |
| 1.7 | După caz, în dependenţă de fazele examinării, 2 exemplare a documentaţiei pe suport de hârtie în original, precum şi în format electronic – fişier pdf):* **Schiţă de proiect**
* **Proiect de execuţie**
 |